

LOVASSY-CSEH TAMÁS

CV ACADEMIC

lovassy.cseh.tamas@gmail.com | +40 744 204 271 | Cluj-Napoca

DATE PERSONALE ȘI INFORMAȚII DE CONTACT

Data nașterii: 7 august 1992

Locul nașterii: Oradea, județul Bihor, România

Domiciliu: Cluj-Napoca, județul Cluj, România

Telefon: +40 744 204271

Email: lovassy.cseh.tamas@gmail.com

STUDII

Școala Doctorală de Teatru și Film – Facultatea de
Teatru și Film – Universitatea Babeș-Bolyai

2023 – prezent

Teatru Contemporan (MA) – Institutul Maghiar de
Teatru – Facultatea de Teatru și Film – Universitatea
Babeș-Bolyai

2014 – 2016

Teatrologie (BA) – Institutul Maghiar de Teatru –
Facultatea de Teatru și Film – Universitatea Babeș-
Bolyai

2011 – 2014

Colegiul Național Iosif Vulcan, Oradea, Filiera
Vocațională, Profilul pedagogic, specializarea instructor
de educație extrașcolară

2007 – 2011

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ UNIVERSITARĂ

Cadru didactic asociat

2023 – prezent

Institutul Maghiar de Teatru – Facultatea de Teatru și Film –
Universitatea Babeș-Bolyai Major in International Business.

**Discipline predate în cadrul seminariilor, la nivel de licență,
pentru specializările Actorie și Teatrologie:** teoria dramei,
istoria teatrului, dramaturgie în sens german, analiza
spectacolelor, teatrologie, publicitate, management cultural,
dramaturgie maghiară contemporană, analiza textului
spectacolului

DOMENII DE CERCETARE ȘI INTERESE ACADEMICE

- teatru și ideologie: raportul dintre
instituția teatrală, putere și politici
culturale
- istoriografie teatrală
contemporană; modele și limite
ale scrierii istoriei teatrului
(abordări critice, anti-pozitiviste)
- teatru ca fenomen socio-cultural:
instituții, practici, public, condiții
de producție și recepție
- teatru și politică / teatru și
ideologie: intervenții politice,
hegemonie culturală, control
instituțional
- politica culturală și teatrală în
perioada 1940–1944; efectele
asupra Teatrului Național din Cluj
(autonomie, organizare,
repertoriu)

LOVASSY-CSEH TAMÁS

CV ACADEMIC

lovassy.cseh.tamas@gmail.com | +40 744 204 271 | Cluj-Napoca

- memorie culturală și reprezentări ale trecutului: relația dintre traumă, tăcere colectivă și narațiuni dominante
- metodologie: cercetare arhivistică, analiză de surse primare, analiză de discurs / retorică, contextualizare politică și culturală
- „teatrul național” ca proiect: funcții educative, simbolice și identitare; canon și reprezentare
- analiza discursurilor publice despre teatru (presa epocii, declarații, dezbateri) și rolul lor în configurarea imaginarului colectiv

ACTIVITATE ARTISTICĂ RELEVANTĂ

| | |
|--|------|
| Vale – Búcsú (<i>autor</i>) Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania Tompa Miklós, Târgu-Mureș (R.: Kövesdy István) | 2011 |
| Száraz (<i>autor</i>) Jurányi Ház, Budapesta (R.: Bartha Lóránd) | 2013 |
| Medeia (<i>dramaturg</i>) Waiting Room Project, Cluj-Napoca (R.: Adina Lazăr) | 2015 |
| Occupy Yourself (<i>dramaturg</i>) Waiting Room Project, Cluj-Napoca (R.: Matei Cosmin) | 2015 |
| Theresia Walser Közel sincs már e vadság ereinkben Nici pe aproape atâta sălbăticie în vene (<i>dramaturg</i>) Teatrul Figura Studio, Gheorgheni (R.: Botos Bálint) | 2016 |
| PAS(SZ) (<i>autor</i>) Waiting Room Project, Cluj-Napoca (R.: Leta Popescu) | 2017 |
| Dés László–Gesztí Péter–Békés Pál A dzsungel könyve Cartea Junglei (<i>regizor, dramaturg</i>) Opera Maghiară de Stat – în colaborare cu Liceul Teoretic Apáczai Csere János, Cluj-Napoca | 2017 |
| Qkac – după poezii de Varró Dániel (<i>dramaturg</i>) Waiting Room Project, Cluj-Napoca (R.: Palocsay Kisó Kata) | 2017 |

LOVASSY-CSEH TAMÁS

CV ACADEMIC

lovassy.cseh.tamas@gmail.com | +40 744 204 271 | Cluj-Napoca

PARTICIPARE LA FESTIVALURI DE SPECIALITATE

| | |
|--|-----------|
| Szilveszter Lévy: MOZART! (regizor) Opera Maghiară de Stat – în colaborare cu Liceul Teoretic Apáczai Csere János, Cluj-Napoca | 2018 |
| România 100 (autor, regizor) Waiting Room Project, Cluj-Napoca | 2018 |
| Gérard Presgurvic: Romeo și Julieta (regizor) Opera Maghiară de Stat – în colaborare cu Liceul Teoretic Apáczai Csere János, Cluj-Napoca | 2019 |
| Neîngropați (autor, regizor) Waiting Room Project, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely, Timișoara | 2019 |
| Strada Încrederii (autor, regizor) Teatrul Tamási Áron, Odorheiu Secuiesc | 2021 |
| Călătorie în jurul craniului meu – adaptare scenică după romanul cu același titlu de Karinthy Frigyes (autor, dramaturg) Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc (R.: Visky Andrej) | 2024 |
| “De la mine să aflați” – film documentar despre romii care trăiesc în microregiunea Cristuru Secuiesc (autor, dramaturg) | 2024 |
| Festivalul Internațional de Teatru Interferențe, Cluj-Napoca (în calitate de critic de teatru) | 2012 |
| Festivalul Euroregional de Teatru Timișoara (în calitate de critic de teatru) | 2013 |
| Festivalul Fux – Festivalul Tetrelor de Păpuși Profesionale Maghiare din România (în calitate de critic de teatru) | 2013 |
| Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale, Gheorgheni (în calitate de critic de teatru) | 2013 |
| Festivalul Național de Teatru de la Pécs (în calitate de critic de teatru) | 2014 |
| Festivalul Interetnic de Teatru, Oradea (în calitate de critic de teatru) | 2014 |
| TIFF Transilvania International Film Festival în calitate de critic | 2022-2024 |

LOVASSY-CSEH TAMÁS

CV ACADEMIC

lovassy.cseh.tamas@gmail.com | +40 744 204 271 | Cluj-Napoca

PARTICIPĂRI LA WORKSHOPURI ȘI CONFERINȚE

| | |
|---|------|
| Opera: muzică, om, teatru – problemele fundamentale ale jocului actoricesc în opera lirică <i>Workshopul regizorului Almási-Tóth András, (Cluj-Napoca)</i> | 2012 |
| 1918. Schimbare de suveranitate, autodeterminare, construcție națională <i>Conferință de specialitate organizată de Asociația Buza László pentru Relații Internaționale și Regionale, (Cluj-Napoca)</i> | 2018 |
| „Drumul spre libertate” – conferință științifică internațională <i>Conferință internațională organizată de Consiliul Național Maghiar din Transilvania, (Timișoara)</i> | 2019 |
| „Trianon în spațiul politic” – conferință de specialitate <i>Conferință de specialitate organizată de Asociația Reconstructio, (Cluj-Napoca)</i> | 2020 |
| Relații interetnice în administrațiile locale <i>Conferință de specialitate organizată de Asociația Integratio, (online)</i> | 2021 |
| „Despre ce ar trebui să fie cooperarea” – conferință de specialitate pe tema relațiilor româno-maghiare <i>Conferință de specialitate organizată de Asociația Integratio, (Sfântu Gheorghe)</i> | 2022 |
| „Crăciunul eliberator din 1989” – conferință de specialitate pe tema Revoluției din 1989 <i>Conferință organizată de Asociația 15 decembrie – ziua solidarității româno-maghiare (Timișoara)</i> | 2025 |
| A 6-a conferință-atelier KÉSZLETT <i>Conferința de specialitate a Subcomisiei de Studii Teatrale din cadrul Comitetului Academic Clujean, (Online)</i> | 2025 |

BURSE ȘI PREMII

| | |
|--|------|
| Locul I. – Cea mai buna dramă <i>Teatrul National Târgu Mureș, Trupa Tompa Miklós</i> | 2011 |
| Locul I. – Conferința științifică de teatru <i>UBB Cluj, Facultatea de Teatru și Televiziune</i> | 2012 |
| Locul I. – Concurs de literatură beletristică <i>Revista Culturala Várad</i> | 2013 |
| Locul I. – Cel mai bun scriitor în anul 2015 <i>Revista culturală Játéktér</i> | 2015 |
| Bursă de creație – categoria literară <i>Bursa de creație Communitas – Fundația Communitas</i> | 2016 |

LOVASSY-CSEH TAMÁS

CV ACADEMIC

lovassy.cseh.tamas@gmail.com | +40 744 204 271 | Cluj-Napoca

| | |
|--|------|
| Bursă de creație – categoria literară <i>Bursa de creație Communitas – Fundația Communitas</i> | 2019 |
| Bursă de cercetare <i>Fundația Publică Tempus</i> | 2023 |

| | | | |
|---------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| LIMBI VORBITE | Limba maghiară <i>Limbă maternă</i> | Limba română <i>C1</i> | Limba engleză <i>B2</i> |
|---------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|

| | | |
|---------------------------------|---|----------------|
| ALTE ACTIVITĂȚI PROFESIONALE | Coordonator responsabil de comunicarea politică <i>Universitatea de Vară de la Băile Tușnad</i> | 2023 – prezent |
| | Expert <i>Camera Deputaților</i> | 2020 – prezent |
| | Director de comunicare / Șef al biroului de presă <i>Camera Deputaților</i> | 2018 – prezent |
| | Șef al biroului de presă <i>Consiliul Național Maghiar din Transilvania</i> | 2014 – 2020 |